

# Kraków: Historię tworzą ludzie. Wystawa w Muzeum Armii Krajowej

Melchior Wańkowicz, kronikarz bitwy pod Monte Cassino, pisał o nich: "byli Małą Polską". To oni zdobyli Monte Cassino. 21 kwietnia, w rocznicę zdobycia przez 2 Korpus Polski Bolonii, Muzeum Armii Krajowej otworzyło wystawę poświęconą żołnierzom tej formacji "Historię tworzą ludzie. 2 Korpus". Ekspozycja potrwa do 31 sierpnia.



Muzeum Armii Krajowej otworzyło wystawę poświęconą 2 Korpusowi

Źródło zdjęć: © Polska Press Grupa | ANNA KACZMARZ / POLSKA PRESS

**Anna Piątkowska**

21 kwietnia 2026, 15:29



Treść pochodzi od naszego partnera i została opublikowana w ramach współpracy z Wirtualną Polską.

*- Nie bitwy, nie czołgi, nie armaty, ale ludzie. Tytuł wystawy jest nieprzypadkowy - historię tworzą ludzie - mówi dr Aneta Hoffman z Fundacji Znaki Pamięci, pomysłodawczyni i kuratorka wystawy.*

2 Korpus Polski to wyższy związek taktyczny Polskich Sił Zbrojnych działający w latach 1943-1947. Jednostka została utworzona 21 lipca 1943 r. z dowództwa i jednostek

Armii Polskiej na Wschodzie. W sierpniu i wrześniu 1943 korpus przegrupowano do południowej Palestyny. W grudniu 1943 2 Korpus przetransportowany został do Włoch, walcząc w składzie brytyjskiej 8 Armii, uczestniczył w kampanii włoskiej. Zadaniem 2 Korpusu było zdobycie górskich umocnień między Cassino i Passo Corno.

- Przeszli przez sowieckie łagry, wyprowadzeni przez gen. Andersa z "niehumanitarnej ziemi", walczyli na ziemi włoskiej, marząc o dojściu do Polski. W lutym 1945 r. na dwa miesiące przed bitwą pod Bolonią, gdzie tylu żołnierzy 2 Korpusu oddało życie, dowiedzieli się, że decyzją mocarstw wschodnie ziemie Rzeczypospolitej, z których pochodzą, nie będą należały do Polski, a oni nie będą mieli gdzie wrócić. Mało znany jest fakt, że ci, którzy wrócili pod Lidę, Nowogródek - ok. 900 żołnierzy gen. Andersa w nocy z 31 marca na 1 kwietnia 1951 r. wraz ze swoimi rodzinami zostali deportowani na Syberię. Żołnierze 2 Korpusu byli ofiarami ostatniej deportacji - wyjaśnia dr Jarosław Szarek, dyrektor Muzeum AK. - Tych, którzy wrócili do kraju, czekały więzienia, oskarżenia o bycie "szpiegami Andersa". Ale pamięć o 2 Korpusie zachowana została choćby w jednej z najszlachetniejszych pieśni o czerwonych makach spod Monte Cassino. Ta pamięć nigdy się nie zatarła, ich walka zawsze symbolizowała wolność.

## **Pamiętki po żołnierzach 2 Korpusu w Muzeum AK**

23 plansze przybliżają postaci żołnierzy 2 Korpusu oraz losy i szlak bojowy formacji, o ludziach piszących tę historię opowiadają także pamiętki udostępnione Muzeum AK, wśród których są m.in. pozostałości po gen. Klemensie Rudnickim, prof. Wojciechu Narębskim, płk. Bronisławie Wysłouchowej, por. Tomaszu Skrzyńskim i kpt. Władysławie Iwanowskim (zastępcy dowódcy Pułku 4. Pancernego "Skorpion").

Wystawa przybliży sylwetki wyższych dowódców wielkich jednostek 2 Korpusu: gen. Zygmunta Bohusza-Szyszko (zastępcy gen. Władysława Andersa), gen. Klemensa Rudnickiego (zastępcy dowódcy 5 Kresowej Dywizji Piechoty, od 1945 r. dowódcy 1 Dywizji Pancernej po gen. Stanisławie Maczku), gen. Nikodema Sulika (dowódcy 5 Kresowej Dywizji Piechoty), gen. Bronisława Rakowskiego (dowódcy 2 Warszawskiej Dywizji Pancernej), gen. Konstantego Skąpskiego (dowódcy saperów 2 Korpusu) i płk Bronisławy Wysłouchowej (dowódcy Pomocniczej Wojskowej Służby Kobiet 2 Korpusu). Ekspozycja "Historię tworzą ludzie" to także opowieść o kombatantach 2 Korpusu Polskiego pochodzących z Krakowa i okolic: prof. Wojciecha Narębskiego (22 Kompania Zaopatrywania Artylerii), Tomasza Skrzyńskiego (Pułk Ułanów Karpackich), Mieczysława Heroda (1 Karpacki Pułk Artylerii Lekkiej) i o. Adama Studzińskiego (kapelana Pułku 4 Pancernego "Skorpion" oraz 2 Batalionu Komandosów Zmotoryzowanych 2 Korpusu).

Wernisaż wystawy stał się okazją do spotkania potomków żołnierzy 2 Korpusu, m.in. Anity Przemienieckiej-Harper, wnuczki gen. Klemensa Rudnickiego, Macieja Chłopcickiego - wnuka brata gen. Klemensa Rudnickiego, Adama Hareńczyka - wnuka majora Hareńczyka,

Henryka Szołtyńska - syna Wiktora Szołtyńskiego, Ślązaka przymusowo wcielonego do Wehrmachtu, który po ucieczce z niemieckiej armii dostał się do 2 Korpusu, walczył o Bolonię oraz pasjonatów historii.



# WOJCIECH NARĘBSKI

FUNDACJA  
**ZNAKIPAMIĘCI**  
[www.znakipamieci.pl](http://www.znakipamieci.pl)

NA FOTOGRAFIACH:

1. KAPITAŁ MIC WOLFEK, PODOPLECKY WOJCIECHA NARĘBSKIEGO, W TRADYCYJNEJ ZABAWIE Z ZWIARZĘTEM ZE SŁOPIANĄ ZAPAKOWANYM ARTYFICJALNIE.
2. ZWIARZĘTO ZE SŁOPIA W ROKU 1942 - 1944 - WOJCIECH NARĘBSKI W ŚRODKU GRUPOWY PRACOWNI.
3. W SŁOPI W TRADYCYJNEJ ZABAWIE WOLFEK I ZWIARZĘTO, PRACOWNIA.
4. WOJCIECH NARĘBSKI PRACUJĄCY WYKŁADKI W AMSTERDAMIE, 1957-1961.
5. PRACOWNIA W BRONIEWSKIM CENTRUM KULTURALNYM W AMSTERDAMIE, 1961-63.
6. ŚWIADCZENIE WYKŁADALNE WOJCIECHA NARĘBSKIEGO, ANGLIA 1948

ŹRÓDŁO ZDJĘĆ: KOLEKCJA WOJCIECHA NARĘBSKIEGO, ARCHIWUM FUNDACJI ZNAKI PAMIĘCI

# NIKODEM SULIK

NIKODEM SULIK (1928-1994) - POLSKI REŻYSER I SCENARZYSTA, AUTOR WIELU WYBITNYCH FILMÓW, WŁASNICIEL I REŻYSER TEATRU WARSZAWY.

**DOBROTY:** 1928-1994, KAMIONKA STARA (PŁO), DOBKA, WÓJ POLSKI  
**ZNAKI:** 14.01.1964, LINDA (WIELKA BRITANIA)  
**PODOBNI:** KAMIONKA STARA, WÓJ POLSKI - PEŁY KROKIEŁE PÓŁ DN. AMY  
**OZNACZENIA:**  
**PRACOWNIA:** KRZYŻ ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA), KRZYŻ ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA), KRZYŻ ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA)  
**ZŁOTY KRZYŻ:** ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA), KRZYŻ ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA), KRZYŻ ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA)  
**KRZYŻ PAMIĘTNIKOWY:** ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA), KRZYŻ ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA)  
**BRONIEWSKI:** ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA), KRZYŻ ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA)  
**WIELKOPOLSKA:** ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA), KRZYŻ ŚWIĘTY (WIELKOPOLSKA)

FUNDACJA  
**ZNAKIPAMIĘCI**  
[www.znakipamieci.pl](http://www.znakipamieci.pl)

